

**PREMIO CAMPIELLO**  
**63<sup>a</sup> EDIZIONE**

**REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

Per iniziativa della Fondazione Il Campiello e a cura del Comitato di Gestione del Premio Campiello nominato dalla Fondazione, è bandito a Venezia il Premio Campiello 63/a edizione, da assegnare ad un'opera di narrativa italiana (romanzo o raccolta di racconti) non tradotta da altra lingua con le caratteristiche e secondo le modalità sotto indicate.

**SEDE**

**Art. 1.** Il Comitato di Gestione e la Segreteria del Premio hanno sede presso:

Fondazione Il Campiello  
Via Torino 151/C  
30172 Venezia – Mestre  
tel. 041/2517520, fax 041/2517576  
www.premiocampiello.it; info@premiocampiello.it.

**GIURIE**

**Giuria dei Letterati e Presidente della Giuria**

**Art. 2.** Il Comitato di Gestione nomina ogni anno la Giuria dei Letterati e il Presidente di Giuria, anche avvalendosi del parere del presidente della Fondazione Il Campiello.

**La Giuria dei Letterati** è formata da scrittori, critici e cultori di lettere. Il mandato annuale della Giuria è rinnovabile per un massimo di sei anni, salvo opportune valutazioni.

Il Comitato di Gestione può nominare, se lo ritiene opportuno, anche persone che abbiano già fatto parte della Giuria in precedenti edizioni del Premio.

**Il Presidente della Giuria** deve essere una personalità del mondo della cultura la cui ordinaria attività non sia legata alla letteratura militante.

Il Presidente dura in carica un anno. Il Comitato di Gestione della Fondazione Il Campiello potrà prorreggere l'incarico secondo opportune valutazioni, anche in condivisione con il presidente della Fondazione.

L'accettazione a far parte della Giuria comporta l'implicita accettazione del presente regolamento. La medesima accettazione comporta inoltre la partecipazione agli eventi organizzati dal Premio in occasione delle celebrazioni conclusive, la presenza alle riunioni preparatorie per la scelta delle opere vincitrici, nonché la disponibilità ad intervenire ad altre iniziative collaterali organizzate nel corso dell'anno dalla Fondazione Il Campiello o da altre organizzazioni con l'appoggio della Fondazione stessa.

**Comitato Tecnico**

**Art. 3.** Il Comitato di Gestione nomina ogni anno, con mandato rinnovabile, un Comitato Tecnico.

Il Comitato Tecnico è composto da tre specialisti in letteratura italiana contemporanea ed ha lo specifico compito di stabilire, in applicazione del presente Regolamento, l'ammissibilità o meno al Premio delle opere proposte.

## Giuria dei Trecento Lettori

**Art. 4.** Il Comitato di Gestione nomina ogni anno una Giuria di Lettori.

La Giuria dei Lettori è composta da 300 persone - che abbiano cittadinanza italiana ed abbiano compiuto la maggior età - che soddisfino il criterio statistico di distribuzione geografica e socioprofessionale individuato dalla Fondazione stessa.

I componenti della Giuria dei Trecento Lettori devono mantenere la riservatezza sul loro ruolo nel premio fino alla conclusione della Cerimonia di Premiazione.

È possibile far parte della Giuria dei Trecento Lettori una sola volta nella vita.

## FUNZIONAMENTO DEL CONCORSO

### Termini

**Art. 5.** Possono concorrere al Premio le opere di narrativa italiana (romanzi o raccolte di racconti) pubblicate per la prima volta in volume cartaceo nel periodo **1° maggio 2024 - 30 aprile 2025** e regolarmente in commercio con codice ISBN, i cui Autori risultino maggiorenni alla data di iscrizione e viventi alla data della riunione di Selezione della cinquina finalista (Art. 8).

Non saranno ammesse al concorso le opere in formato esclusivamente digitale (ad esempio *ebook*), o disponibili esclusivamente tramite stampa su richiesta (*on demand*), né i libri in vendita soltanto attraverso siti e/o librerie *online*.

Non possono concorrere opere di carattere saggistico, né le raccolte di poesie.

Sono ammessi, solo ed esclusivamente, i romanzi o le raccolte di racconti scritti da un singolo autore.

Sono ammesse anche opere che abbiano ricevuto altri premi o che siano di Autori precedentemente premiati al Campiello.

Nel caso in cui l'opera non contenga nelle sue note tipografiche l'indicazione del mese e dell'anno di pubblicazione, tale indicazione deve essere fornita mediante dichiarazione scritta resa dall'Editore sotto la propria piena responsabilità. In assenza di tale iscrizione, il libro verrà automaticamente escluso.

Nel caso in cui l'opera sia stata pubblicata con uno pseudonimo, è necessaria - a pena di inammissibilità - una dichiarazione scritta in cui sia indicato il nome dell'Autore; tale dichiarazione sarà gestita nel rispetto della riservatezza e della normativa sulla privacy in vigore.

**L'iscrizione al Premio dovrà essere effettuata entro e non oltre le ore 24.00 del 1° maggio 2025. Il termine suddetto è da considerarsi come perentorio.**

### Modalità e Ammissibilità

**Art. 6.** Gli Editori o gli Autori che intendono partecipare al concorso devono far pervenire alla Segreteria il libro con cui desiderano concorrere, secondo le modalità di seguito riportate, affinché venga sottoposto al giudizio della Giuria dei Letterati.

L'iscrizione al Premio dovrà avvenire obbligatoriamente nei termini previsti (art.5) attraverso il modulo online disponibile sul sito [www.premiocampiello.org](http://www.premiocampiello.org). Il modulo dovrà essere compilato in ogni sua parte e il libro dovrà essere inviato esclusivamente in formato pdf, allegandolo al modulo stesso. In caso di problemi tecnici

che impediscano la trasmissione del file attraverso il portale, sarà eccezionalmente consentito l'invio del pdf del libro - previa segnalazione motivata scritta al Comitato di Gestione - via e-mail a [info@premiocampiello.it](mailto:info@premiocampiello.it)

Il Comitato Tecnico deve riunirsi per verificare l'ammissibilità delle opere al Premio, sulla base dei requisiti degli articoli 4 e 5, ed **esprimersi sulla loro ammissibilità**.

**Il giudizio del Comitato Tecnico è insindacabile.**

### **Segnalazioni**

**Art. 7.** Ogni componente della Giuria dei Letterati è tenuto a segnalare, tra le opere ammesse, alla Segreteria del Premio un minimo di cinque e un massimo di quindici opere di narrativa italiana (romanzi o raccolte di racconti) che ritenga meritevoli di partecipare al Premio. **Solo quelle segnalate saranno ammesse al concorso.**

Di ciascun'opera segnalata dovranno pervenire alla Segreteria del Premio, a titolo gratuito e non restituibile, 20 copie in formato cartaceo **entro e non oltre le ore 12.00 del 15 maggio 2025 (data di arrivo alla Segreteria).**

Gli Autori di opere segnalate dalla Giuria dei Letterati che non intendono partecipare al concorso devono esplicitamente dichiararlo per iscritto alla Segreteria del Campiello prima della data di Selezione della cinquina finalista (30 maggio 2025). La mancata segnalazione di ritiro dal concorso comporta la piena accettazione degli impegni previsti dal presente regolamento.

### **a) PREMIO CAMPIELLO - SELEZIONE GIURIA DEI LETTERATI**

#### **Selezione della Cinquina finalista**

**Art. 8.** La Giuria dei Letterati nominerà la cinquina nel corso di una riunione pubblica che si terrà il 30 maggio 2025. La seduta pubblica di Selezione si svolge secondo le modalità descritte al successivo Art.9.

Tutti i componenti della Giuria, compreso il Presidente, nel primo giro di tavolo, presentano con singoli interventi (il primo a parlare viene estratto a sorte e gli altri seguono secondo l'ordine alfabetico) un bilancio delle opere di narrativa apparse nell'annata letteraria, soffermandosi in particolare sui titoli che ritengono più significativi.

**Art. 9.** La votazione ha inizio a partire dal secondo giro di tavolo.

Ogni Giurato, compreso il Presidente, dichiara in maniera palese (il primo a fare la sua dichiarazione viene estratto a sorte e gli altri seguono secondo l'ordine alfabetico) le **cinque opere** che ritiene meritevoli di comporre la cinquina.

Vengono quindi scelte, anche per successive votazioni, le opere che ottengono il maggior numero di voti e, in ogni caso, almeno i voti della metà dei Giudici più uno.

Nel caso di *ex aequo* che porti più di cinque opere a ottenere i voti della metà dei Giurati più uno, a completamento della cinquina si pongono a ballottaggio le opere con il punteggio più basso.

Nel caso in cui meno di cinque opere riescano ad ottenere un numero sufficiente di suffragi, i Giudici tornano a votare con analoghe modalità, per il numero di opere necessarie a completare la cinquina.

In qualunque fase della votazione, se **dopo tre scrutini consecutivi** la maggioranza dei voti richiesti non viene raggiunta da alcuna opera, quelle che hanno ottenuto il maggior numero di preferenze nell'ultima votazione vengono sottoposte a ballottaggio.

A risolvere eventuali situazioni di stallo nel giungere alla cinquina, il voto del Presidente di Giuria, in tale specifica circostanza, avrà duplice valenza.

**Il giudizio della Giuria è insindacabile.**

**Art. 10.** Ad ognuna delle cinque opere scelte viene attribuito un premio in denaro del valore di **euro cinquemila**.

Le opere selezionate per la cinquina si fregiano del titolo **“Premio Campiello - Selezione Giuria dei Letterati”**. Questa dicitura va riportata su un’apposita fascetta da realizzarsi secondo le modalità indicate dal Comitato di Gestione del Premio. Gli Editori delle cinque opere finaliste devono inviare, a titolo gratuito, **seicentocinquanta copie di ciascuna di esse** alla Segreteria del Premio. Dovranno inoltre permettere al Premio di poter acquistare ulteriori copie con uno sconto del 50% sul prezzo di copertina.

La presenza nella cinquina finalista comporta che gli Autori si impegnino a partecipare agli eventi organizzati dal Premio in occasione delle celebrazioni conclusive, nonché ad intervenire ad iniziative collaterali - in particolare incontri di presentazione dei libri - organizzate dalla Fondazione Il Campiello o da altre organizzazioni in collaborazione con la Fondazione stessa. Tali incontri potranno tenersi prima della Cerimonia di Premiazione come anche nei mesi immediatamente successivi la stessa, fino a chiusura dell’edizione del Premio.

Un Autore scelto nella seduta di selezione non può ritirarsi. Nel caso ricusi il Premio, o non possa presenziare alla serata finale, salvo cause di forza maggiore, questo viene devoluto in beneficenza.

#### **b) SELEZIONE DEL VINCITORE PREMIO CAMPIELLO**

**Art. 11.** Le cinque opere scelte vengono sottoposte al giudizio della Giuria dei Trecento Lettori. Tale giuria esprime in forma anonima la propria preferenza attraverso un sistema di voto elettronico certificato, accessibile con credenziali personali e garantito da protocolli di sicurezza. Ciascun giurato riceverà le istruzioni dettagliate e una guida per l’uso della piattaforma di voto.

Il voto deve pervenire alla Segreteria del Premio **entro e non oltre le ore 10.00 di sabato 13 settembre 2025**, data in cui si terrà, a Venezia, presso il Teatro La Fenice, la Cerimonia di Premiazione. Le preferenze espresse determinano il Vincitore del Premio Campiello 2025.

**Art. 12.** L’opera che ottiene il maggior numero di voti dalla Giuria dei Trecento Lettori è vincitrice del **Premio Campiello - 63/a Edizione** e la relativa dicitura sarà riportata su un’apposita fascetta da realizzarsi secondo le modalità indicate direttamente dal Comitato di Gestione del Premio.

All’opera vincitrice viene attribuito un premio in denaro del valore di **euro diecimila**. Nel caso di parità di voti fra più opere, il premio viene suddiviso in parti uguali.

L’editore del libro vincitore deve inviare alla Segreteria del Premio, a titolo gratuito, **cinquanta copie fascettate**.

#### **c) PREMIO CAMPIELLO OPERA PRIMA**

**Art. 13.** Fra tutte le opere ammesse al concorso, la Giuria dei Letterati – a suo insindacabile giudizio – deve scegliere il libro da premiare con il titolo **“Premio Campiello - Opera Prima”**. La scelta del Vincitore del “Premio Campiello - Opera Prima” avviene in sede di Selezione della Cinquina Finalista.

Il riconoscimento “Premio Campiello - Opera Prima” viene attribuito all’opera narrativa d’esordio, pubblicata, di Autore vivente.

Qualora dal libro non si evinca che si tratti di Opera Prima, l'Autore o, in sua vece, l'editore, dovrà fare una dichiarazione scritta, attestando sotto la propria responsabilità tale condizione.

**Art. 14.** All'Autore del libro vincitore del "Premio Campiello - Opera Prima" viene consegnato un premio nel corso della serata finale. Gli viene inoltre attribuito un premio in denaro del valore di **euro tremila**.

L'editore del libro vincitore deve inviare alla Segreteria del Premio, a titolo gratuito, **centocinquanta copie fascettate** e dovrà inoltre permettere al Premio di poter acquistare ulteriori copie con uno sconto del 50% sul prezzo di copertina.

La dicitura "Premio Campiello - Opera Prima" deve essere riportata su un'apposita fascetta da realizzarsi secondo le modalità indicate dal Comitato di Gestione del Premio.

### **CAMPIELLO NATURA - PREMIO VENICE GARDENS FOUNDATION PREMIO SPECIALE sul tema "NATURA"**

**Art. 15.** Le Fondazioni Il Campiello e Venice Gardens Foundation, con la comune volontà di promuovere e sostenere la Cultura e con l'obiettivo di evidenziare il valore e l'essenza della Natura attraverso i pensieri e le parole degli autori, hanno istituito nell'ambito del Campiello Natura il **Campiello Natura – Premio Venice Gardens Foundation**: un riconoscimento per le parole che, in ascolto della natura, con essa risuonano attraverso la scrittura, con particolare profondità.

La Terza edizione prevede che possano concorrere al Premio le opere di narrativa italiana (romanzi o raccolte di racconti) che portino al centro della propria narrazione il tema "**Natura**", pubblicate per la prima volta in volume cartaceo nel periodo **1° maggio 2024 - 30 aprile 2025** e regolarmente in commercio (devono riportare il codice ISBN che ne attesti la distribuzione e la regolare commercializzazione), i cui Autori risultino viventi alla data della riunione di Selezione della terna finalista. La natura deve risultare tra i protagonisti dell'opera e non solo connotare l'ambientazione entro cui si sviluppa il testo.

Non sono ammessi i libri in vendita solo in formato *ebook*, né quelli la cui versione cartacea sia acquistabile solo *on demand*, né i libri in vendita solo attraverso siti e/o librerie *online*.

Non possono concorrere opere di carattere saggistico, né le raccolte di poesie.

Possono concorrere solo Autori che abbiano raggiunto la maggiore età.

Sono ammessi, solo ed esclusivamente, i romanzi o le raccolte di racconti scritti da un singolo autore.

Nel caso in cui l'opera non contenga nelle sue note tipografiche l'indicazione del mese e dell'anno di pubblicazione, tale indicazione deve essere fornita mediante dichiarazione scritta resa dall'Editore sotto la propria piena responsabilità. In assenza di tale iscrizione, il libro verrà automaticamente escluso.

Nel caso in cui l'opera sia stata pubblicata con un pseudonimo, è necessaria una dichiarazione scritta in cui sia indicato il nome dell'Autore: in caso contrario il volume non sarà ritenuto ammissibile al concorso.

**L'iscrizione al Premio dovrà essere effettuata entro e non oltre le ore 24.00 del 1° maggio 2025. Il termine suddetto è da considerarsi come perentorio.**

Gli Autori/Editori interessati a partecipare al *Campiello Natura - Premio Venice Gardens Foundation*, dovranno provvedere ad iscrivere l'opera al concorso **compilando l'apposito modulo reperibile nel sito [www.premiocampiello.org](http://www.premiocampiello.org)** e, selezionando l'apposita casella, dovranno inoltre inviare il libro in formato pdf, sia allegandolo al modulo di iscrizione che inviandolo al seguente indirizzo e-mail: [segreteria@venicegardensfoundation.org](mailto:segreteria@venicegardensfoundation.org)

La Segreteria di Venice Gardens Foundation potrà fare richiesta agli editori di **dieci copie** cartacee dei libri, che non verranno restituite.

Tali copie dovranno essere inviate, a titolo gratuito e a proprie spese di spedizione, al seguente indirizzo: "Venice Gardens Foundation, Dorsoduro 401 - 30123 Venezia" e dovranno arrivare **entro le ore 12.00 del 15 maggio 2025**.

Le opere saranno valutate da una Commissione di Esperti nominata da Venice Gardens Foundation e presieduta da Adele Re Rebaudengo.

La Commissione di Esperti sceglierà **una terna di libri che** saranno considerati i **finalisti** di tale Premio; essa verrà resa **nota entro giugno 2025**.

La Commissione di Esperti procederà quindi alla selezione finale che decreterà il vincitore del *Campiello Natura – Premio Venice Gardens Foundation*. L'opera vincitrice verrà resa nota **in occasione della Conferenza stampa del Premio Campiello del 13 settembre 2025**.

Il giudizio della Commissione di Esperti è insindacabile.

All'autore dell'opera vincitrice sarà attribuito un premio in **denaro di euro cinquemila** che verrà offerto e consegnato da Venice Gardens Foundation.

Il Premio verrà consegnato a Venezia contestualmente alla Cerimonia di Premiazione del Premio Campiello al Teatro La Fenice. Il *Campiello Natura – Premio Venice Gardens Foundation* dovrà essere ritirato personalmente, salvo comprovate cause di forza maggiore. In caso contrario il premio verrà devoluto per la cura e conservazione dei giardini restaurati da Venice Gardens Foundation.

L'Editore del libro vincitore dovrà inviare a titolo gratuito e a proprie spese di spedizione, **cento copie dell'opera** di cui settanta a Venice Gardens Foundation e trenta alla Fondazione Il Campiello (Via Torino 151/c – 30172 Mestre -Venezia). Le copie dovranno essere munite dell'apposita fascetta *Campiello Natura - Premio Venice Gardens Foundation* riportante i loghi delle due Fondazioni. L'Editore dovrà inoltre permettere al Premio di poter acquistare ulteriori copie con uno sconto del 50% sul prezzo di copertina.

## **PREMIAZIONI**

**Art. 16.** La consegna dei premi avverrà a **Venezia presso il Teatro La Fenice, sabato 13 settembre 2025**.

I premi in danaro saranno erogati in unica soluzione tramite bonifico bancario, entro la fine dell'anno di riferimento della cerimonia di premiazione.

I premi non in danaro, consegnati durante le celebrazioni, devono essere ritirati personalmente dai vincitori.

La mancata partecipazione dell'Autore alle celebrazioni, salvo comprovate cause di forza maggiore, oppure il rifiuto esplicito del Premio, comporterà la revoca del Premio e la devoluzione ad un ente benefico scelto dalla Fondazione.

Venezia, gennaio 2025